

UD 3: MI MUNDO. ¿DÓNDE VIVO?			2º TRIMESTRE	1º ESO
BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES APRENDIZAJE E.	COMPETENCIAS CLAVE	OBJETIVOS G. DE ETAPA Y OBJETIVOS G. DE ÁREA	• INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p><b>BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La Noticia</li> </ul>	<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b> 3. Comprender el sentido global de textos orales. CCL, CAA, CSC. 6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. CCL, CAA, SleP, CSC.</p> <p><b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b> 1.6. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. 2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa.</p>	<p><b>a) Comunicación lingüística:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender el sentido de los textos escritos y orales.</li> <li>Expresarse oralmente con corrección, adecuación y coherencia.</li> <li>Mantener una actitud favorable hacia la lectura.</li> <li>Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...</li> <li>Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros en las diversas situaciones comunicativas.</li> </ul>	<p><b>OGÉ:</b></p> <p>a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.</p> <p>b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.</p> <p>c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.</p> <p>d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier</p>	<p><b>50% de la nota global del tema.</b></p> <p><b>Pruebas objetivas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>comunicación oral 20%.</li> <li>comunicación escrita 30%.</li> <li>conocimiento de la lengua 30%.</li> <li>Educación literaria 20%.</li> </ul> <p><b>50% de la nota global del tema.</b></p> <p><b>Ejercicios escritos de corta duración y/o preguntas orales,</b> Evaluados en el bloque de comunicación oral.</p> <p><b>Trabajos monográficos y proyectos</b> Evaluados en el bloque de comunicación escrita y educación literaria.</p> <p><b>Revisión de las tareas</b> Evaluados en cada bloque de contenidos.</p>
<p><b>BLOQUE 2 COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tipología textual: el texto expositivo.</li> <li>Esquema.</li> <li>Resumen.</li> </ul>	<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b> 1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CCL, CAA, CSC, CeC. 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CAA, CSC, CeC. 5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. CCL, Cd, CAA. 6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. CCL, Cd, CAA, CSC.</p> <p><b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b> 1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. 2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. 5.1. Aplica técnicas diversas para pla-</p>	<p><b>d) Aprender a aprender.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gestionar los recursos y motivaciones personales a favor del aprendizaje.</li> <li>Aplicar estrategias para aprender en distintos contextos de aprendizaje.</li> <li>Aplicar estrategias para la mejora del pensamiento creativo, crítico, emocional, interdependiente. Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.</li> </ul> <p><b>f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (iniciativa personal):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas.</li> <li>Gestionar el trabajo del grupo, coordinando tareas y tiempos.</li> </ul>	<p>c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.</p> <p>d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier</p>	<p><b>50% de la nota global del tema.</b></p> <p><b>Ejercicios escritos de corta duración y/o preguntas orales,</b> Evaluados en el bloque de comunicación oral.</p> <p><b>Trabajos monográficos y proyectos</b> Evaluados en el bloque de comunicación escrita y educación literaria.</p> <p><b>Revisión de las tareas</b> Evaluados en cada bloque de contenidos.</p>

	<p>nificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura.</p> <p>5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>6.2. Escribe textos narrativos</p> <p>7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.</p>	<p><b>c) Competencia digital (tratamiento de la información).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplear distintas fuentes para la búsqueda de información.</li> <li>• Seleccionar el uso de las distintas fuentes según su fiabilidad.</li> <li>• Elaborar información propia derivada de la obtenida a través de medios tecnológicos.</li> <li>• Comprender los mensajes que vienen de los medios de comunicación.</li> <li>• Utilizar los distintos canales de comunicación audiovisual para transmitir informaciones diversas.</li> <li>• Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.</li> </ul>	<p>tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.</p> <p>e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.</p> <p>g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La palabra: qué es y cómo se forma.</li> <li>• El verbo; forma, significado y uso.</li> <li>• El adverbio: forma, significado y uso ( su relación con la noticia)</li> </ul>	<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. CCL, CAA.</p> <p>3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. CCL, CAA.</p> <p>5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto. CCL, CAA.</p> <p>10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. CCL, CAA, CSC.</p> <p>comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC.</p> <p><b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b></p> <p>1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</p> <p>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p> <p>1.3. Conoce y utiliza adecuadamente</p>	<p><b>e) Competencia sociales y cívicas (social y ciudadana).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evidenciar preocupación por los más desfavorecidos y respeto a los distintos ritmos y potencialidades.</li> <li>• Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo para la resolución de conflictos.</li> <li>• Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.</li> <li>• Involucrarse o promover acciones con un fin social.</li> </ul> <p><b>g) Conciencia y expresiones culturales (artística y cultural).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar la interculturalidad como una fuente de riqueza personal y cultural.</li> <li>• Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos.</li> <li>• Apreciar la belleza de las expresiones artísticas y las manifestaciones de creatividad y gusto por la estética en el ámbito cotidiano.</li> <li>• Elaborar trabajos y</li> </ul>	<p>h) <b>Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.</b></p> <p>j) <b>Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.</b></p> <p>l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.</p> <p>Asimismo, tal como recoge el <b>art. 3. Apdo. 2 del Decreto 111/2016, de 14 de junio</b></p> <p>a) Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus</p>	

	<p>las formas verbales en sus producciones orales y escritas.</p> <p>3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.</p> <p>5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.</p> <p>10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.</p>	<p>presentaciones con sentido estético.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar respeto hacia el patrimonio cultural mundial en sus distintas vertientes (artístico-literaria, etnográfica, científico-técnica...) y hacia las personas que han contribuido a su desarrollo.</li> <li>• Valorar la interculturalidad como una fuente de riqueza personal y cultural.</li> <li>• Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos.</li> <li>• Apreciar la belleza de las expresiones artísticas y las manifestaciones de creatividad y gusto por la estética en el ámbito cotidiano.</li> <li>• Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.</li> </ul>	<p>variedades.</p> <p><b>OGM:</b></p> <p>1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.</p> <p>2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.</p> <p>5. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.</p> <p>6. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.</p> <p>7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.</p> <p>9. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo; que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> <p>10. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos</p>	
<p style="text-align: center;"><b>BLOQUE 4 EDUCACIÓN LITERARIA.</b></p> <p>Subgéneros narrativos: leyenda, cuento tradicional, mito, cuento literario y fábula LECTURA DIRIGIDA: <i>Hermano Lobo</i></p>	<p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. CCL, CAA, CSC, CeC.</p> <p>3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas. CCL, CAA, CSC, CeC.</p> <p>6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. CCL, Cd, CAA, CSC, CeC.</p> <p><b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b></p> <p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.</p> <p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.</p> <p>1.3. Desarrolla progresivamente</p>			

	<p>su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.</p> <p>3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.</p> <p>3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.</p> <p>3.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.</p> <p>6.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias expresándose con rigor, claridad y coherencia.</p>		<p>estilísticos.</p> <p>11. Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.</p> <p>12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p> <p>13. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.</p>	
--	---	--	--	--

<p>SESIÓN 1</p> <p>ACTIVIDAD 1</p> <p>Presentación oral y escrita. ¿Cómo es mi barrio y la ciudad dónde vivo? Lugares y personas destacadas del barrio.</p> <p>Explicación breve al alumnado de las características de los textos narrativos y expositivos</p> <p>Ejercicios 1,2 y 3 de la ficha para casa</p>	<p>SESIÓN 2</p> <p>ACTIVIDAD 4</p> <p>Lee atentamente esta noticia:  <a href="https://verne.elpais.com/verne/2019/01/09/articulo/1547031584_573323.html">https://verne.elpais.com/verne/2019/01/09/articulo/1547031584_573323.html</a></p> <p>Actividad 4 de la ficha.</p> <p>Explicación breve al alumnado de las características de los textos narrativos y expositivos</p> <p>Pregunta C) de la segunda noticia para casa.</p>	<p>SESIÓN 3</p> <p>ACTIVIDAD 5</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=1xOZXwp9GcU">https://www.youtube.com/watch?v=1xOZXwp9GcU</a></p> <p>Visualizamos el video y comentamos diferencias del lugar donde vives y el de los atenienses: comida, bailes, música, edificios antiguos y nuevos...</p> <p>Escribimos en el cuaderno. RESUMEN</p> <p>Buscar información sobre Esopo para exposición oral. Se tendrá en cuenta las características de los textos expositivos.</p>	<p>SESIÓN 4</p> <p>ACTIVIDAD 6</p> <p>De las exposición a la narración</p> <p>Creamos un Fanzine con la vida y obra de Esopo.</p> <p>Pensamos en Héroes o heroínas del barrio</p>	<p>SESIÓN 5</p> <p>ACTIVIDAD 6</p> <p>De las exposición a la narración</p> <p>Creamos un Fanzine con la vida y obra de Esopo.</p> <p>Pensamos en Héroes o heroínas del barrio</p>
<p>SESIÓN 6</p> <p>ACTIVIDAD 6</p> <p>De las exposición a la narración</p> <p>Creamos un Fanzine con la vida y obra de Esopo.</p> <p>Exposición de Fanzine</p> <p>Pensamos en Héroes o heroínas del barrio</p>	<p>SESIÓN 7</p> <p>ACTIVIDAD 7</p> <p>Entrevistas a personas de tu barrio que consideres que han hecho algo que pueda servir de ejemplo. (se explica la actividad). <i>_Modelo de entrevista en la ficha_</i></p> <p><b>Repasamos características de textos narrativos y expositivos.</b></p> <p><b>La biografía</b></p> <p><b>La descripción en la narración.</b></p> <p><b>ESQUEMAS Y RESÚMENES</b></p>	<p>SESIÓN 8</p> <p>ACTIVIDAD 8</p> <p>Leemos las entrevistas en clase.</p> <p>Podemos utilizar una sesión para hacer entrevistas en la calle.</p> <p><b>La Narración literaria.</b></p> <p>Ejercicios 57 y 58 del libro de texto.</p> <p>Lecturas seleccionadas.</p>	<p>SESIÓN 9</p> <p>ACTIVIDAD 8</p> <p>Leemos las entrevistas en clase.</p> <p><b>La Narración literaria.</b></p> <p>Ejercicios 57 y 58 del libro de texto.</p> <p>Lecturas seleccionadas.</p>	<p>SESIÓN 10</p> <p>ACTIVIDAD 9</p> <p><b>Redactamos la biografía</b></p> <p>presentación en Prezi de la vida del héroe o heroína de barrio.</p> <p><u>Tarea alternativa: presentación en A3 para Kamishibai.</u></p> <p>Actividad interdisciplinar (tecnología, plástica y coeducación)</p>
<p>SESIÓN 11</p> <p>ACTIVIDAD 9</p> <p><b>Redactamos la biografía</b></p> <p>presentación en Prezi de la vida del héroe o heroína de barrio.</p> <p>Tarea alternativa: presentación en A3 para Kamishibai.</p>	<p>SESIÓN 12</p> <p>ACTIVIDAD 10</p> <p>presentación en Prezi de la vida del héroe heroína de barrio.</p> <p><u>Tarea alternativa: presentación en A3 para Kamishibai.</u></p>	<p>SESIÓN 13</p> <p>ACTIVIDAD 10</p> <p>presentación en Prezi de la vida del héroe heroína de barrio.</p> <p>Tarea alternativa: presentación en A3 para Kamishibai.</p>	<p>SESIÓN 14</p> <p>ACTIVIDAD 10</p> <p>presentación en Prezi de la vida del héroe heroína de barrio.</p> <p>Tarea alternativa: presentación en A3 para Kamishibai.</p> <p>Tarea para compartir con actividades 8 M</p>	<p>SESIÓN 15</p> <p>ACTIVIDAD 11</p> <p>Taller de creación literaria.</p> <p>Microrrelaros orales</p> <p>Palitos para escribir.</p>

<p>SESIÓN 16</p> <p>ACTIVIDAD 11</p> <p>Taller de creación literaria.</p> <p>Microrrelaros orales</p> <p>Palitos para escribir.</p>	<p>SESIÓN 17</p> <p>ACTIVIDAD 11</p> <p>Taller de creación literaria.</p> <p>Microrrelaros orales</p> <p>Palitos para escribir.</p>	<p>SESIÓN 18</p> <p>ACTIVIDAD 11</p> <p>Taller de creación literaria.</p> <p>Microrrelaros orales</p> <p>Palitos para escribir.</p> <p>Se escriben los relatos orales en el cuaderno y trabajamos la ortografía.</p>	<p>SESIÓN 19</p> <p>ACTIVIDAD 12</p> <p>Repasamos la ortografía</p> <p>Ejercicios ficha.</p> <p>Lectura de Farsas Maravillosas</p>	<p>SESIÓN 20</p> <p>ACTIVIDAD 12</p> <p>Repasamos la ortografía</p> <p>Ejercicios ficha.</p> <p>Lectura de Farsas Maravillosas</p>
<p>SESIÓN 21</p> <p>ACTIVIDAD 12</p> <p>Repasamos la ortografía</p> <p>Ejercicios ficha.</p> <p>Iniciamos taller de broches.</p> <p>Campaña de concienciación para escribir sin faltas.</p>	<p>SESIÓN 22</p> <p>ACTIVIDAD 12</p> <p>Repasamos la ortografía</p> <p>Ejercicios ficha.</p> <p>Iniciamos taller de broches.</p> <p>Campaña de concienciación para escribir sin faltas.</p>	<p>SESIÓN 23</p> <p>ACTIVIDAD 12</p> <p>Repasamos la ortografía</p> <p>Ejercicios ficha.</p> <p>Concluimos taller de broches.</p> <p>Campaña de concienciación para escribir sin faltas.</p>	<p>SESIÓN 24</p> <p>ACTIVIDAD 13</p> <p>El adverbio</p> <p>Retomamos la noticia. Noticias locales.</p>	<p>SESIÓN 25</p> <p>ACTIVIDAD 13</p> <p>El adverbio.</p> <p>Leemos una noticia local.</p>
<p>SESIÓN 26</p> <p>ACTIVIDAD 13</p> <p>El adverbio.</p> <p><b>Narración no literaria:</b> periódico mural. Noticias del barrio. Inventar buenas noticias.</p>	<p>SESIÓN 27</p> <p>ACTIVIDAD 14</p> <p><b>Narración no literaria:</b> periódico mural. Noticias del barrio. Inventar buenas noticias.</p>	<p>SESIÓN 28</p> <p>ACTIVIDAD 14</p> <p><b>Narración no literaria:</b> periódico mural. Noticias del barrio. Inventar buenas noticias.</p>	<p>SESIÓN 29</p> <p>ACTIVIDAD 14</p> <p><b>Narración no literaria:</b> periódico mural. Noticias del barrio. Inventar buenas noticias.</p>	<p>SESIÓN 30</p> <p>ACTIVIDAD 15</p> <p>Verbos. Fichas y libro de texto</p>