

UD 1 Y 2: ¿DE DÓNDE VENGO? ¿QUIÉN SOY?		1º TRIMESTRE 15 SEPT- 9/13 NOV	1º ESO	
BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES APRENDIZAJE E.	COMPETENCIAS CLAVE	OBJETIVOS G. DE ETAPA Y OBJETIVOS G. DE ÁREA	
<p><b>BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La narración en la biografía.</li> <li>El árbol genealógico.</li> </ul>	<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <p>3. Comprender el sentido global de textos orales. CCL, CAA, CSC.</p> <p>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. CCL, CAA, SteP, CSC.</p> <p><b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b></p> <p>1.6. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p> <p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa.</p>	<p><b>a) Comunicación lingüística:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender el sentido de los textos escritos y orales.</li> <li>Expresarse oralmente con corrección, adecuación y coherencia.</li> <li>Mantener una actitud favorable hacia la lectura.</li> <li>Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...</li> <li>Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros en las diversas situaciones comunicativas.</li> </ul> <p><b>d) Aprender a aprender.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gestionar los recursos y motivaciones personales a favor del aprendizaje.</li> <li>Aplicar estrategias para aprender en distintos contextos de aprendizaje.</li> <li>Aplicar estrategias para la mejora del pensamiento creativo, crítico, emocional, interdependiente. Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.</li> </ul> <p><b>f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (iniciativa personal):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de</li> </ul>	<p><b>OGE:</b></p> <p>a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.</p> <p>b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.</p> <p>c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.</p> <p>d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier</p>	<p><b>Bloque 1 y 2. Comunicación oral y escrita. 40%:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Diario del Fin de Semana.</li> <li>- Webquest (De Laura González Goñi, en el proyecto “¿Quién eres?”, de Aitor Lázpita).</li> <li>- Veo, Veo (Cinco redacciones)</li> <li>- Retratando, ando (Cinco descripciones)</li> </ul> <p><b>Bloque 3. Conocimiento de la lengua. 20%:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases de palabras</li> <li>- La descripción (I)</li> <li>- Reglas ortográficas y Vocabulario</li> <li>- La descripción (II)</li> </ul> <p><b>Bloque 4. Ed. literaria. 20%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diario de A. Frank, (en el proyecto “¿Quién eres?”, de Aitor Lázpita.)</li> <li>-Relatos viajeros</li> <li>- Libro de lectura</li> <li>- Recital</li> </ul> <p><b>Bloque 0: 20%</b></p> <p><b>Actitud ante la materia.</b></p> <p><b>Ejercicios escritos de corta duración y/o preguntas orales.</b></p> <p>Evaluados en el bloque de comunicación oral.</p> <p><b>Trabajos monográficos y proyectos</b></p> <p>Evaluados en el bloque</p>
<p><b>BLOQUE 2 COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tipología textual: el texto narrativo (la biografía).</li> <li>Esquema.</li> <li>Resumen.</li> </ul>	<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CCL, CAA, CSC, CeC.</p> <p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CAA, CSC, CeC.</p> <p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. CCL, Cd, CAA.</p> <p>6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. CCL, Cd, CAA, CSC.</p> <p><b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b></p> <p>1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.</p> <p>2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la</p>	<p><b>f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (iniciativa personal):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de</li> </ul>	<p>d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier</p>	<p>Evaluados en el bloque de comunicación oral.</p> <p><b>Trabajos monográficos y proyectos</b></p> <p>Evaluados en el bloque</p>

	<p>organización del contenido.</p> <p>5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura.</p> <p>5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>6.2. Escribe textos narrativos</p> <p>7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.</p>	<p>ellas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestionar el trabajo del grupo, coordinando tareas y tiempos.</li> </ul> <p><b>c) Competencia digital (tratamiento de la información).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplear distintas fuentes para la búsqueda de información.</li> <li>• Seleccionar el uso de las distintas fuentes según su fiabilidad.</li> <li>• Elaborar información propia derivada de la obtenida a través de medios tecnológicos.</li> <li>• Comprender los mensajes que vienen de los medios de comunicación.</li> <li>• Utilizar los distintos canales de comunicación audiovisual para transmitir informaciones diversas.</li> <li>• Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.</li> </ul>	<p>tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.</p> <p>e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.</p> <p>g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.</p>	<p>de comunicación escrita y educación literaria.</p> <p><b>Revisión de las tareas</b> Evaluados en cada bloque de contenidos.</p> <p>Las actividades corresponden con las del tema 1.</p>
<p><b>BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El sustantivo: concepto, clasificación y forma.</li> <li>• El verbo. Usos de tiempos verbales en indicativo (I).</li> </ul>	<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. CCL, CAA.</p> <p>3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. CCL, CAA.</p> <p>5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto. CCL, CAA.</p> <p>10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. CCL, CAA, CSC.</p> <p>comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC.</p> <p><b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b></p> <p>1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</p> <p>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y</p>	<p><b>e) Competencia sociales y cívicas (social y ciudadana).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evidenciar preocupación por los más desfavorecidos y respeto a los distintos ritmos y potencialidades.</li> <li>• Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo para la resolución de conflictos.</li> <li>• Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.</li> <li>• Involucrarse o promover acciones con un fin social.</li> </ul> <p><b>g) Conciencia y expresiones culturales (artística y cultural).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar la interculturalidad como una fuente de riqueza personal y cultural.</li> <li>• Expresar</li> </ul>	<p>h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.</p> <p><b>j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.</b></p> <p>l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.</p> <p>Asimismo, tal como recoge el <b>art. 3. Apdo. 2 del Decreto 111/2016, de 14 de junio</b></p> <p>a) Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.</p> <p><b>OGM:</b></p> <p>1. Comprender discurs-</p>	

	<p>gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p> <p>1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.</p> <p>3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.</p> <p>5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.</p> <p>10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.</p>	<p>sentimientos y emociones desde códigos artísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreiciar la belleza de las expresiones artísticas y las manifestaciones de creatividad y gusto por la estética en el ámbito cotidiano.</li> <li>• Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.</li> <li>• Mostrar respeto hacia el patrimonio cultural mundial en sus distintas vertientes (artístico-literaria, etnográfica, científico-técnica...) y hacia las personas que han contribuido a su desarrollo.</li> <li>• Valorar la interculturalidad como una fuente de riqueza personal y cultural.</li> <li>• Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos.</li> <li>• Apreiciar la belleza de las expresiones artísticas y las manifestaciones de creatividad y gusto por la estética en el ámbito cotidiano.</li> <li>• Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.</li> </ul>	<p>os orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.</p> <p>2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.</p> <p>5. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.</p> <p>6. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.</p> <p>7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.</p> <p>9. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo; que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> <p>10. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.</p> <p>11. Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.</p> <p>12. Aplicar con cierta</p>	
<p><b>BLOQUE 4 EDUCACIÓN LITERARIA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto literario, texto no literario.</li> <li>• El género narrativo: elementos de la narración.</li> <li>• La biografía literaria.</li> </ul> <p>LECTURA DIRIGIDA: <b>ELECCIÓN PROFESORADO</b></p>	<p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. CCL, CAA, CSC, CeC.</p> <p>3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas. CCL, CAA, CSC, CeC.</p> <p>6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. CCL, Cd, CAA, CSC, CeC.</p> <p><b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b></p> <p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía</p>			

	<p>obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.</p> <p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.</p> <p>1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.</p> <p>3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.</p> <p>3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.</p> <p>3.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.</p> <p>6.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias expresándose con rigor, claridad y coherencia.</p>		<p>autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p> <p>13. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.</p>	
--	--	--	--	--

<p>1ªSemana de octubre</p> <p>SESIÓN 1: ¿De dónde vengo?</p> <p>Se explica al alumnado la metodología que se va a seguir y se presentan las partes del proyecto y los productos finales.</p> <p>ACTIVIDAD 1</p> <p>Presentación oral y escrita. ¿Por qué te llamas así? / Historia de tu nombre ("Nombres.wiki y Wikipedia)</p>	<p>SESIÓN 2: Se trabajan las clases de palabras. Con distintas actividades. (LIBRE)</p> <p>ACTIVIDAD 2</p> <p>Leer "La historia de las palabras"</p> <p>Redacción. "La vida de las palabras"</p> <p>SOMOS CREATIVOS: iniciamos la creación de un árbol genealógico. Trabajo individual. Producto final. Mediados de noviembre.</p>	<p>ACTIVIDAD 3</p> <p>SESIÓN 3: se corrigen actividades y se comienza con la actividad de Veo, veo.</p> <p>Descripción de la clase y desde la clase. Actividad para convivencia.</p>	<p>SESIÓN 4:</p> <p>ACTIVIDAD 4</p> <p>LECTURA EN EL AULA. <i>Diario de Ana Frank</i></p> <p>OJO: vocabulario (para el lunes)</p> <p>TRABAJO PARA CASA: actividad 7. (Página 10)</p>	<p>SESIÓN 5:</p> <p>TRABAJO EN EL AULA:</p> <p>Comunicación oral: hablar y escuchar: actividades 1 (video: La semilla del recuerdo) ,2 (lectura poema autobiográfico de Neruda) y 3 (video sobre la vida de Neruda).</p> <p>EJERCICIOS DEL LIBRO DE TEXTO 1, 2, 3</p>
<p>2ªSemana de octubre</p> <p>SESIÓN 6:</p> <p>TRABAJO EN EL AULA:</p> <p>ACTIVIDAD 5</p> <p>Diario del fin de semana.</p> <p>ACTIVIDAD 6</p> <p>Comienzo de Webquest.</p> <p>Tareas de la Webquest.</p> <p>Lugares: unir fotos antiguas con fotos actuales del mismo sitio. (Dos semanas)</p>	<p>SESIÓN 7:</p> <p>ACTIVIDAD 7</p> <p>El adjetivo. Lista de adjetivos.</p> <p>PLAN LECTOR: conocemos la biblioteca y un libro nos elige. Para indecisos se ha propuesto la lectura de <i>Una habitación en Babel</i>. (Consultar ficha de puntos)</p> <p>SOMOS CREATIVOS: iniciamos la creación de un árbol genealógico. Trabajo individual. Producto final. Mediados de noviembre. (En el caso de no haberlo hecho en la sesión 2). Explicación y ejemplos</p> <p>ABP MARIBEL sesión1</p>	<p>SESIÓN 8:</p> <p>TRABAJO EN EL AULA:</p> <p>Corrección de la actividad de la Webquest. (revisión de las tareas).</p> <p>Comunicación escrita: leer y escribir: actividades 11.</p> <p>ACTIVIDAD 8</p> <p>TRABAJO PARA CASA:</p> <p>"Yo en 100 palabras".</p>	<p>SESIÓN 9:</p> <p>Corrección de la actividad (revisión de las tareas).</p> <p>ACTIVIDAD 4</p> <p>LECTURA EN EL AULA. <i>Diario de Ana Frank</i></p> <p>OJO: vocabulario (para el lunes)</p> <p>TRABAJO PARA CASA: actividades 16,17 y 18</p>	<p>SESIÓN 10:</p> <p>Corrección de las actividades 16, 17 y 18 (revisión de las tareas).</p> <p><u>Conocimiento de la lengua:</u></p> <p>Actividades 19 y 20.</p> <p>Tomar apuntes y esquema: El sustantivo (concepto y clasificación)</p> <p><u>Añadir actividades sobre el adjetivo</u></p>
<p>3ªSemana de octubre</p> <p>SESIÓN 11:</p> <p>TRABAJO EN EL AULA:</p> <p>ACTIVIDAD 5</p> <p>Diario del fin de semana.</p> <p>Revisión reglas ortográficas y vocabulario.</p> <p>La descripción (I). Ficha con nota.</p>	<p>SESIÓN 12:</p> <p>ACTIVIDAD 9</p> <p>Visionado del documental "Camino a la escuela"</p> <p>Para casa: describir tu recorrido de casa al instituto.</p>	<p>SESIÓN 13:</p> <p>ACTIVIDAD 9</p> <p>Visionado del documental "Camino a la escuela"</p> <p>Para casa: describir el instituto.</p>	<p>SESIÓN 14:</p> <p>ACTIVIDAD 4</p> <p>LECTURA EN EL AULA. <i>Diario de Ana Frank</i></p> <p>OJO: vocabulario (para el lunes)</p> <p>TRABAJO PARA CASA: <u>Conocimiento de la lengua</u>: actividad 24.</p> <p>-----</p> <p>ACTIVIDAD 10</p> <p>CASA: entrevista a una persona mayor. "¿Cómo era la escuela cuando tú ibas a ella? Se prepara bien porque puede ser material grabado.</p>	<p>SESIÓN 15: OJO. PUENTE PILAR</p> <p>Tomar apuntes y esquema: uso de los tiempos verbales (I)</p> <p>-----</p> <p>CASA: entrevista a una persona mayor. "¿Cómo era la escuela cuando tú ibas a ella? Se prepara bien porque puede ser material grabado.</p>

<p>SESIÓN 16: 4ªSemana de octubre</p> <p>TRABAJO EN EL AULA: ACTIVIDAD 5</p> <p>Diario del fin de semana.</p> <p>Revisión reglas ortográficas y vocabulario.</p> <p><u>Conocimiento de la lengua:</u> actividades 25, 26, 27, 28, 29</p> <p>Tomar apuntes y esquema: uso de los tiempos verbales (I)</p> <p>SOLICITAR. Lugares: unir fotos antiguas con fotos actuales del mismo sitio. (Dos semanas)</p>	<p>SESIÓN 17:</p> <p>Tomar apuntes y esquema: uso de los tiempos verbales (II)</p> <p><u>Conocimiento de la lengua:</u> actividades 30 y 31</p> <p>TRABAJO PARA CASA: actividades 32, 33, 34, 35, 36 y 37. (revisión de las tareas).</p> <p>-----</p>	<p>SESIÓN 18:</p> <p>Corrección de las actividades 32, 33, 34, 35, 36 y 37. (revisión de las tareas).</p> <p><u>Repaso de teoría:</u> sustantivo y verbo.</p> <p>-----</p> <p>TRABAJO PARA CASA: actividades de consolidación (44-51). Se entregan al profesor.</p>	<p>SESIÓN 19:</p> <p>PLAN LECTOR: <i>Cuando Hitler robó el conejo rosa.</i></p> <p>Seguimiento de lectura. (Se corta antes la actividad para repasar).</p>	<p>SESIÓN 20:</p> <p>Examen: clases de palabras. 30' m</p> <p>Presentación de las fotos de lugares por parte del alumnado.</p>
<p>SESIÓN 21:</p> <p>5ªSemana de octubre y ppios nov.</p> <p><u>Educación literaria:</u> actividades 52 y 53 (lectura en voz alta).</p> <p>Tomar apuntes y esquema: los géneros literarios. El género narrativo. La biografía literaria.</p> <p>TRABAJO PARA CASA: actividades 61 y 62</p>	<p>SESIÓN 22:</p> <p>Corrección de las actividades 61 y 62. (revisión de las tareas).</p> <p><u>Educación literaria:</u> actividades 54, 55, 56 y 57 (opinión oral).</p> <p>Tomar apuntes y esquema: los géneros literarios. Elementos de la narración (I)</p>	<p>SESIÓN 23:</p> <p><u>Educación literaria:</u> actividades 58, y 59.</p> <p>Tomar apuntes y esquema: los géneros literarios. Elementos de la narración (II)</p> <p>TRABAJO PARA CASA: actividades 63 y 64</p>	<p>Fiesta Nacional.</p> <p>(En el caso de que en esta sesión haya cambios, incluir Plan Lector).</p>	<p>SESIÓN 24:</p> <p>Corrección de las actividades 63 y 64. (revisión de las tareas).</p> <p>Videos entrevistas personas mayores del entorno.</p>
<p>SESIÓN 25:</p> <p>2ª semana de noviembre</p> <p>SOMOS CREATIVOS: redacción y lecturas de biografías. SOMOS CREATIVOS: Tormenta de ideas para la elaboración de una biografía (propuesta de preguntas a familiares). Actividad 65</p>	<p>SESIÓN 26:</p> <p>PRESENTACIÓN DE LOS ÁRBOLES GENEALÓGICOS DEL ALUMNADO</p> <p>(ABP MARIBEL sesión4)</p>	<p>SESIÓN 27:</p> <p>PRESENTACIÓN DE LOS ÁRBOLES GENEALÓGICOS DEL ALUMNADO</p> <p>(ABP MARIBEL sesión5)</p>	<p>SESIÓN 28:</p> <p>exposición de los trabajos</p> <p>(ABP MARIBEL sesión6)</p>	<p>SESIÓN 29:</p> <p>(ABP MARIBEL sesión8)</p>
<p>SESIÓN 30:</p> <p>3ª semana de noviembre</p> <p>(ABP MARIBEL sesión9)</p>	<p>SESIÓN 31:</p> <p>(ABP MARIBEL sesión10)</p>	<p>SESIÓN 32:</p> <p>(ABP MARIBEL sesión 11)</p>	<p>SESIÓN 33:</p> <p>(ABP MARIBEL sesión 12)</p>	<p>SESIÓN 34:</p> <p>(ABP MARIBEL sesión 13)</p>

<p>SESIÓN 35: 4ª semana de noviembre</p> <p>SESIÓN 32: (ABP MARIBEL sesión 14)</p>	<p>SESIÓN 36: (ABP MARIBEL sesión 15)</p>	<p>SESIÓN 37: (ABP MARIBEL sesión 16)</p>	<p>SESIÓN 38: (ABP MARIBEL sesión 17)</p>	<p>SESIÓN 39: (ABP MARIBEL sesión 18)</p>
<p>SESIÓN 40: 5ª semana de noviembre</p> <p>(ABP MARIBEL sesión 19)</p>	SESIÓN 41:	SESIÓN 42:	SESIÓN 43:	SESIÓN 44:
<p>SESIÓN 45: Semana del puente de diciembre</p> <p>Semana 10 del Diario de Fin de Semana.</p>	SESIÓN 46:	SESIÓN 47:	SESIÓN 48:	SESIÓN 49:
<p>SESIÓN 50: Tercera semana de diciembre</p>	SESIÓN 51:	SESIÓN 52:	SESIÓN 53:	SESIÓN 54: